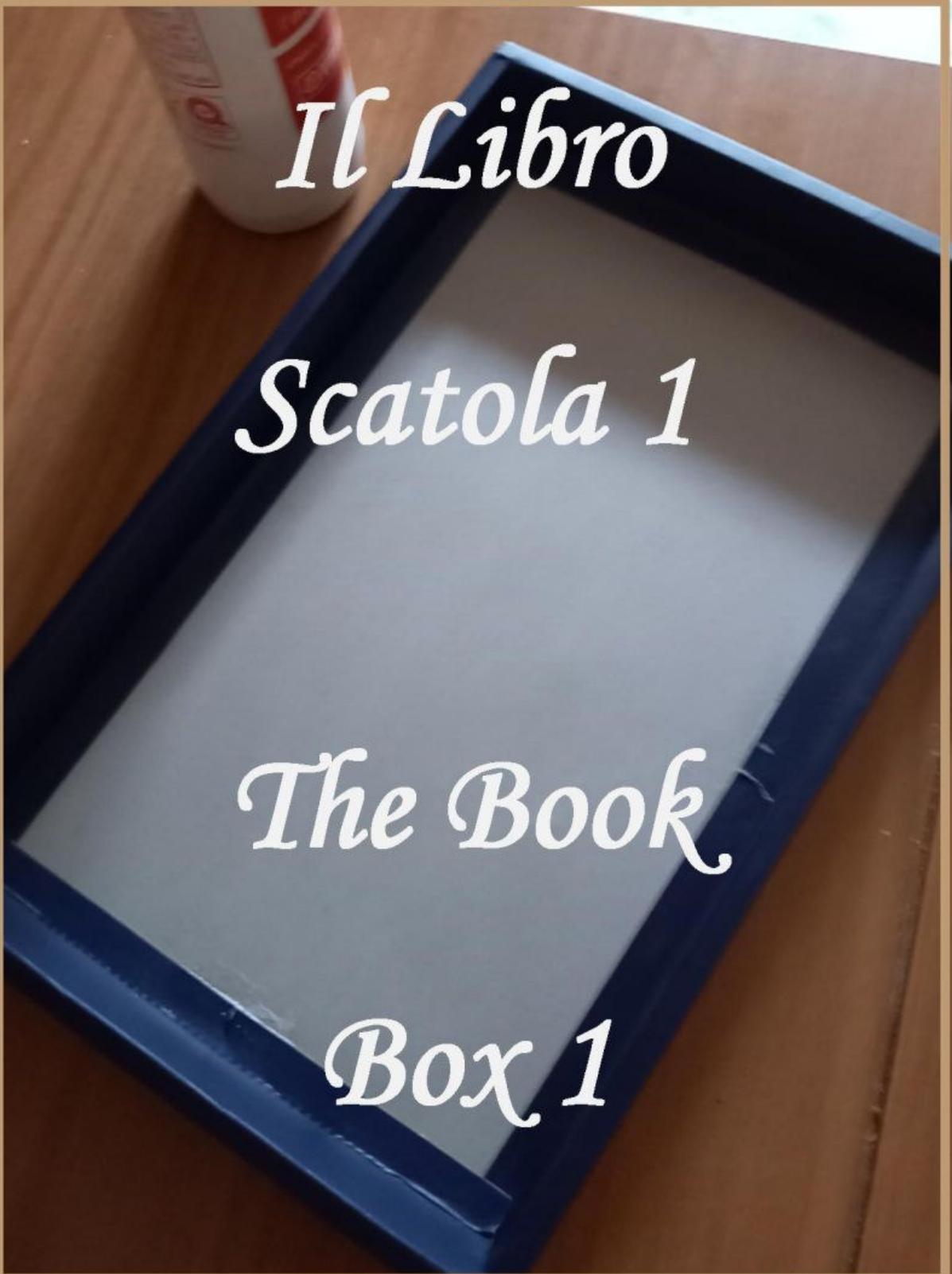


Experiments & Instruments



Il Libro

Scatola 1

The Book

Box 1

Gilda Pianciamore e Claudio Fanelli



*Il Libro
Scatola 1*

*The Book
Box 1*

Gilda Pianciamore e Claudio Fanelli
members of the Team of the
International Teaching Malacology Project

versione 02 .00

pagina 1

Questa guida è parte di una collana dedicata all'insegnamento della malacologia in specifiche manifestazioni o in lezioni scolastiche e con particolare riferimento alla malacofauna di ben determinate località.

In questo caso si fa riferimento ad un semplice metodo per realizzare il "libro dei ragazzi".

This guide is part of a series dedicated to the teaching of specific events or malacology in school lessons, and with particular reference to malacofauna of well-defined locations.

In this case it refers to a simple method to create the "Book of the pupils".



Questo lavoro è parte del Progetto Internazionale per l'Insegnamento della Malacologia ed è dedicato ad attività educative. Quindi non è per profitto e non può essere venduto o usato per fini commerciali. Dobbiamo un ringraziamento a tutti coloro che ci hanno messo a disposizione le loro foto. Queste sono usate esclusivamente per finalità educative all'interno del progetto e hanno requisiti scientifici, educativi e non per profitto. Le immagini usate rimangono di proprietà degli autori.

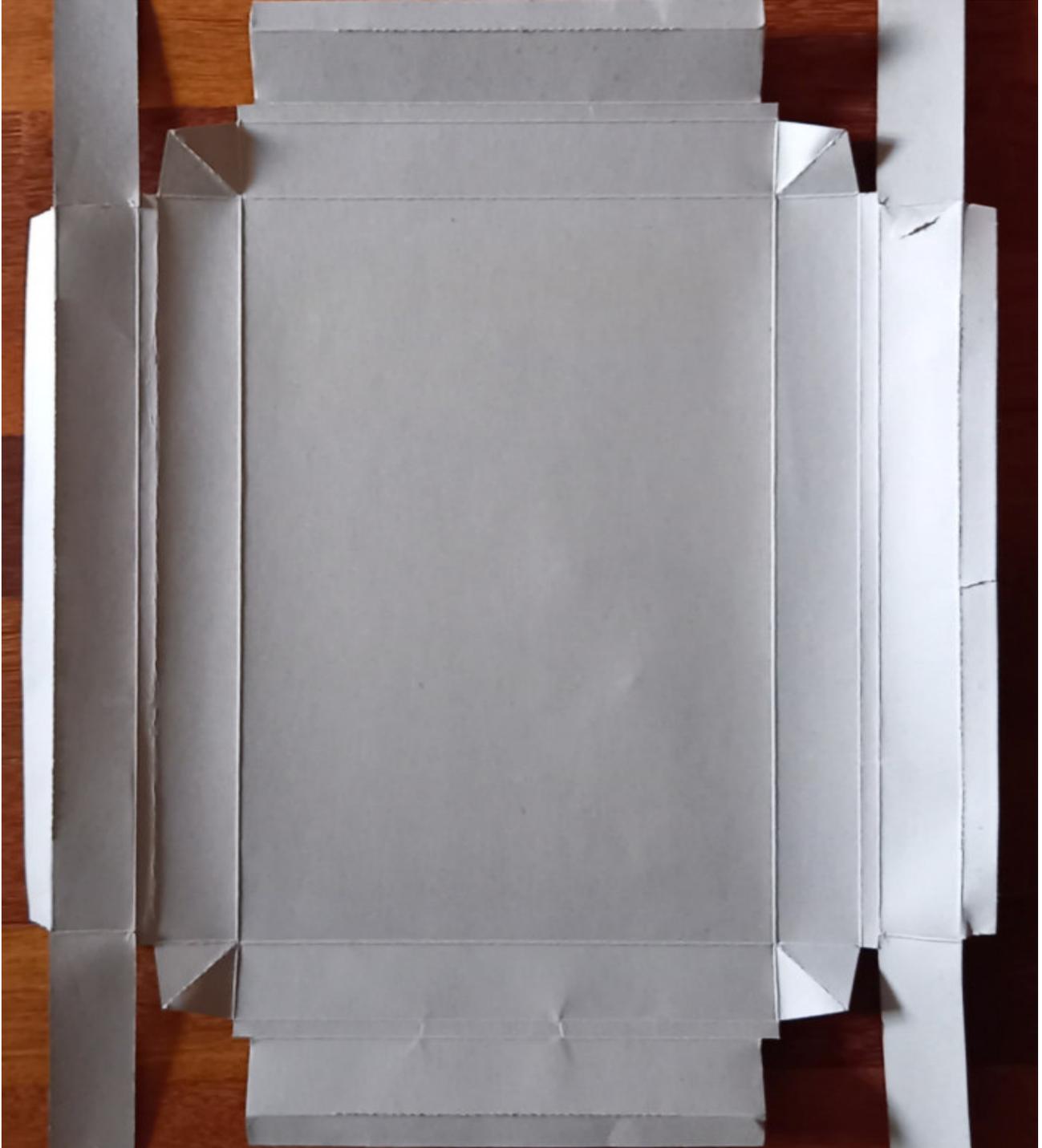
This work is part of the International Teaching Malacology Project and is dedicated to educational activities. It has therefore not for profit and may not be sold or used for commercial purposes.

We owe thanks to all those from whom we took some photos. These were used exclusively for educational purposes within the project and meet the requirements in terms of scientific, educational and not for profit usage. The images used remain the property of the authors.

Il libro a soffietto è uno strumento eccezionale per raccogliere disegni, foto e manoscritti. Spesso però si sente la necessità di aggiungere nel libro anche piccoli oggetti: conchiglie, sassi, legni, manufatti vari. Allora abbiamo pensato di aggiungere un "libro scatola". Ecco un modello di scatola commerciale.

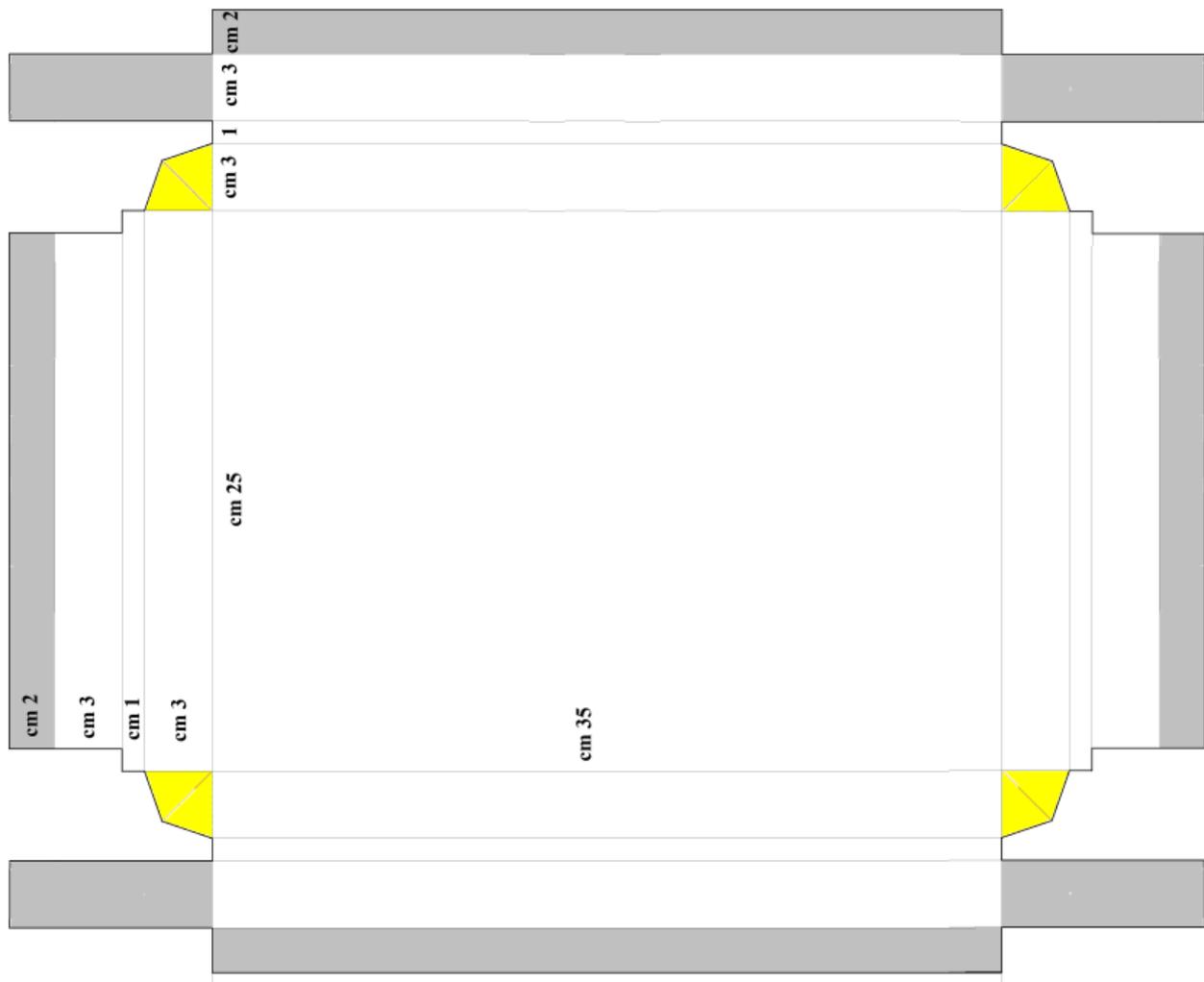
The folding book is a great tool for collecting drawings, photos and manuscripts. However, there is often the need to add small objects to the book: shells, stones, woods, various artifacts.

So we thought of adding a "box book". Here a model of commercial box.



Abbiamo fatto un disegno in scala con le misure. Disegnatelo su un cartoncino e ritagliatelo per poi incidere tutte le linee con la punta dell forbici. Piegate tutte le parti verso l'interno ad esclusione delle parti grigie che dovrete piegare verso l'esterno. I Quattro trapeze gialli dovranno essere "tirati" verso l'interno. In questo disegno abbiamo immaginato una scatola alta cm 3. Dovrete cambiarla su ogni lato per 2 volte. Supponendo di voler fare una scatola alta cm 5, la sequenza delle misure sarà quindi cm 2 per l'aletta grigia da incollare, cm 5 per l'altezza lato interno, cm 1 per la larghezza della cornice, cm 5 per l'altezza lato esterno. La stessa sequenza ma simmetrica per il lato destro e di conseguenza si farà per il lato superiore e quello inferiore.

We made a scale drawing with the measurements. Draw it on a cardboard and cut it out and then engrave all the lines with the tip of the scissors. Fold all parts inwards except for the gray parts that you will have to fold outwards. The Four yellow trapezes must be "pulled" inwards. In this drawing we have imagined a box 3 cm high. You will have to change it on each side twice. Assuming you want to make a box 5 cm high, the sequence of measurements will therefore be 2 cm for the gray flap to be glued, 5 cm for the height of the internal side, 1 cm for the width of the frame, 5 cm for the height of the side external. The same sequence but symmetrical for the right side and consequently it will be done for the upper and lower side.



Iniziate piegando i due lati più lunghi verso l'interno. Notate le alette lunghe alle estremità che, essendo piegate all'esterno, potranno essere ruotate verso il lato corto per un eventuale incollaggio.

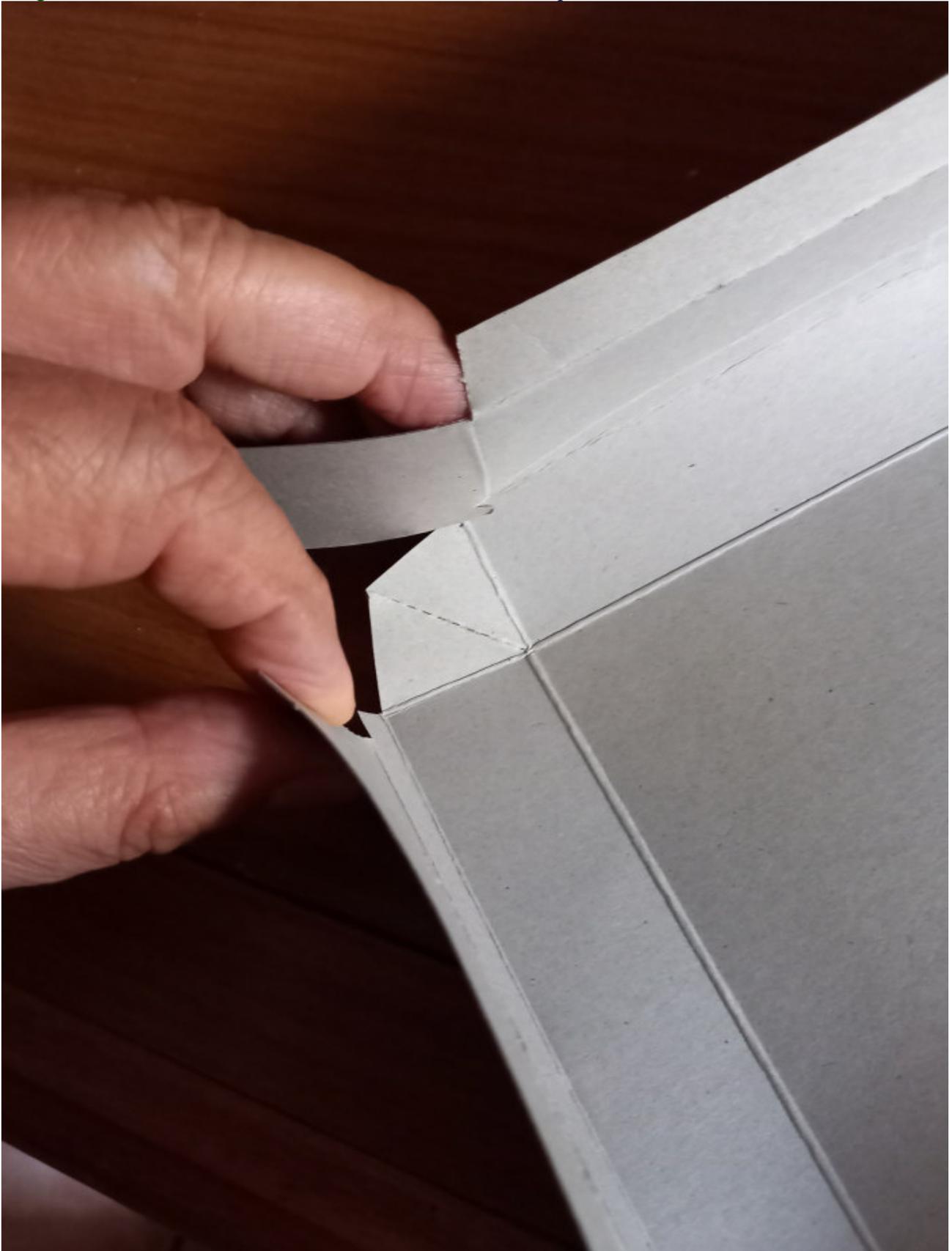
Start by folding the two longer sides inwards.

Note the long flaps at the ends which, being folded outwards, can be rotated towards the short side for possible gluing.



Osservate come 4 angoli colorati in giallo
vengano "tirati" verso l'interno della scatola.

Observe how 4 corners colored in yellow
are "pulled" towards the inside of the box.



Portati i due lati lunghi all'interno, appare naturale ora effettuare la stessa operazione con i lati corti in modo che vengano "coperte" le 4 pieghe gialle e le alette lunghe.

Bring the two long sides inside, it seems natural now to carry out the same operation with the short sides so that the 4 yellow folds and the long flaps are "covered".



La scatola è ora formata e se ne apprezza l'aspetto: tenete fermi i quattro lati con le mani.

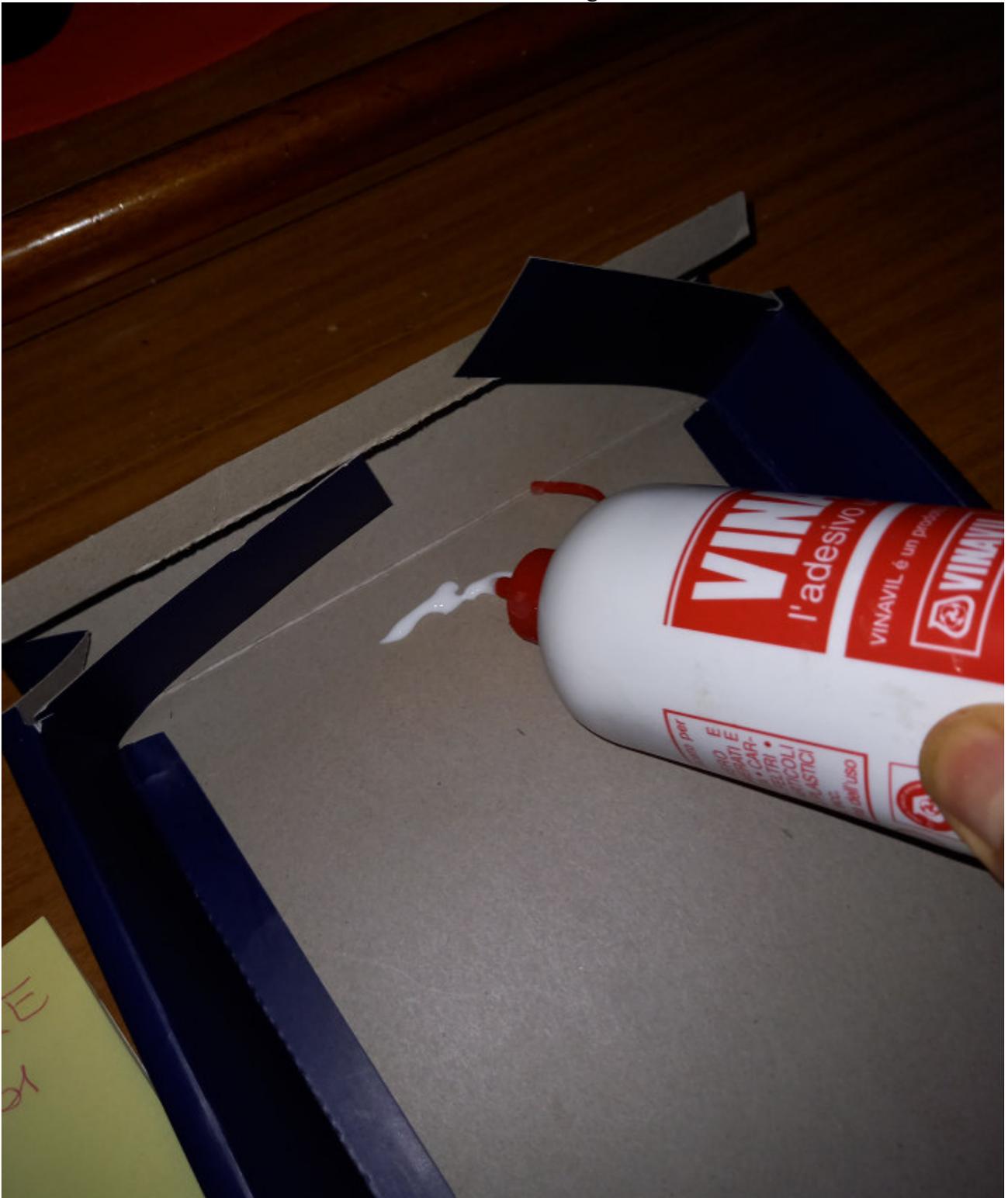
The box is now formed and its appearance is appreciated: hold the four sides still with your hands.



Verificato il risultato, potete alzare le linquette interne alla base per fissarle con la colla. Assicuratevi che la colla abbia fatto presa prima di passare ad incollare il lato successivo.

Once you have checked the result, you can lift the linquettes inside the base to fix them with the glue.

Make sure the glue has set before moving on to glue the next side.



Non vi resta che incollare la scatola su di un lato di un pieghevole che resterà sotto il libro e quindi applicare con una aletta di cartoncino un altro pieghevole sul parte superiore con funzione anche di coperchio.

You just have to glue the box on one side of a leaflet that will remain under the book and then apply another leaflet on the top with a card flap that also functions as a cover.

